





胡聊……交  
人是感情動

反難  
（募仁）  
因為有感情，所以和

已左上拔可晚  
 成轉左者近  
 絕左一矣能  
 矣，迨變當殊  
 向，雉富雉少  
 右同雉雉一  
 全不尾小工  
 有伶香一故  
 至或一故亦

秋聲館  
 卷一

之齊師工程爲及  
，兩向維，繼仙小  
一順裝中，若仙生  
遽維間，生徐已行  
兒是瓦，要小如必  
也腦，或，香風毛一  
。袋分時，神麟之  
，向，乎，角，技  
燕，向，頭，其，齒

小俠情  
說情  
玉開情  
（一五九）  
李

門到沒母富和天  
未那有子然文就著  
回家大和想秀亮  
，去爲文無同母

母了。這一姐呢於  
的。這樣流的，李太  
的意末時想人容一  
思後全，物貌則太  
我，望口，品似面  
明這的中那行鏤子  
白是空連環如荷上

偶

小  
說  
題  
蛾

「氣稜」是何草不  
珍，個情，不蓋  
說反字，枉假二  
一定：倒也呢，過  
因：轉答！同去  
爲末於不一，知  
老沈上心，李依  
有伯寂來中是小了

眉妬 (三八) 純蘭撰者

吉院戲明開

三十一  
 獨樹一幟  
 三十一  
 名震南北  
 李盛藻  
 文武顯生  
 夜生  
 期生  
 三十一  
 公盛羅  
 通盛劉

新	李	李	李
新	榮	榮	榮
任	盛	盛	盛
貴	盛	盛	盛
祿	盛	盛	盛
蓮	盛	盛	盛
孫	盛	盛	盛
貫	盛	盛	盛
高	盛	盛	盛
富	盛	盛	盛

王	李	陳	王
至高	李	陳	王
盛	寶	泰	泉
紅	大	定	三
孔	明	辱	明
胡	馬	施	馬
道	生	燭	方
喻	見	粉	俗
益	木	明	七
七	口	十	七
七	口	十	七

三堂宣  
准玉  
演春迷  
會春迷  
蘇雅  
九花館  
晨館不  
加不  
和

自散  
生服  
士用  
藥師  
寶散

各代處  
門  
七三號  
便低廉  
鑄製造  
分二百六十七  
東電話  
南分局

五二號  
五二號

瓶

電話  
 南局  
 二五  
 五二  
 六三  
 五號  
 內路南  
 零九號  
 口路西

子多 奎滑 油	如 富 蘭 (特虎惡)	臥 宮昌 ◀售先▶ 四三二 ◀票明▶ 角角角
---------------	-------------------	---------------------------------

(解起女)  
 票售已現  
 (現時)  
 點在點日  
 二場一編  
 刻三八刻  
 坤書

傳 (品元鑑) 肉屋  
 港 (息休戲夜) (閱坤房) 漁  
 圖 (入對舊先) 團 霞綺  
 舞 (座號慶開) 坤乾  
 粒 (座號慶開) 猶加末織

三堂宣  
准玉  
演春迷  
會(春迷  
蘇九花  
館人廳  
展館不  
加原  
和